

25 GODINA • 1996 ∞ 2021



HRVATSKI CENTAR ZA DRAMSKI ODGOJ

10000 ZAGREB - PETROVA 48A – OIB: 28773663149 – TEL. 099 278 4553

hcdo@hcdo.hr – www.hcdo.hr

**ZAPISNIK SJEDNICE GODIŠNJE SKUPŠTINE HRVATSKOGA CENTRA ZA DRAMSKI ODGOJ
ODRŽANE 29.12.2021. GODINE PUTEM PLATFORME ZOOM**

Skupština je započela s radom u 17,45.

U uvodnoj riječi predsjedavajuća **Snježana Čubrilo** predložila je sljedeći dnevni red:

1. Uvodni dio

- 1.1. Usvajanje dnevnoga reda
- 1.2. Izbor zapisničara i ovjervitelja zapisnika
- 1.3. Utvrđivanje broja nazočnih i članova s pravom glasa

2. Izvešća i rasprava o djelovanju Centra u 2021.

- 2.1. Izvešće o aktivnostima Predsjedništva:
 - Sudjelovanje/partnerstvo u projektima
 - Suradnja i podrška Ogranku Osijek pri pokretanju i vođenju programa edukacija na daljinu
 - Rad Komisije za stručno usavršavanje
 - Izvešće Tajnika
 - Financijsko izvješće
- 2.2. Rasprava i usvajanje izvješća Predsjedništva
- 2.3. Ostala izvješća (aktivnosti ogranka, udruga, dramskih/kazališnih studija, školskih te amaterskih družina u kojima djeluju naši članovi; individualna izvješća)

3. Plan djelovanja Centra u sljedećoj godini

- 3.1. Aktivnosti Predsjedništva:
 - Nastavak započetih projekata
 - Podrška ograncima
 - Poticanje suradnje i komunikacije unutar i izvan Centra
 - Nastavak izdavanja glasila „Dramski odgoj“
 - Obnova međunarodne suradnje
 - Nastavak rada na kurikulumu DO
 - Organizacija rada upravnih tijela HCDO
 - Priprema nove Strategije djelovanja HCDO za sljedeće razdoblje
- 3.2. Rasprava i dopuna plana djelovanja u 2022. godini te usvajanje

4. Razno

TIJEK SKUPŠTINE:

1. Uvodni dio

- 1.1. Dnevni red usvojen je jednoglasno.
- 1.2. Za zapisničara izabran je tajnik **Denis Patafta**, a za ovjervitelja zapisnika **Damir Miholić**.
- 1.3. Utvrđeno je da je prisutan 21 član s pravom glasa.

2. Izvešća i rasprava o djelovanju Centra u 2021.

- 2.1. Izvešće o aktivnostima Predsjedništva podnio je predsjednik **Vlado Krušić**.

- *Sudjelovanje/partnerstvo u projektima*

Nastavljene su aktivnosti na projektima u kojima smo partneri ili smo ih sami pokrenuli.

U okviru trogodišnjeg projekta „Ne daj se upecati!“ Saveza društava Naša djeca Hrvatske, u kojem sudjelujemo kao partneri, naše članice **Andreja Damjanić Firšt** i **Josipa Lulić** održale su

radionicu forum-kazališta za ciljanu skupinu voditelja dramskoga rada u lokalnim društvima Naša djeca.

HCDO je u suradnji sa Zagrebačkim kazalištem mladih pokrenuo projekt „Zvezdani Ladiki u čast“. Tri su glavna cilja projekta: održavanje simpozija posvećenog Z. Ladiki, stvaranje arhive u ZKM-u te oblikovanje i izdavanje stručne monografije.

Najviše posla napravljeno je oko simpozija. Formiran je programski odbor simpozija sastavljen od suradnika, 'učenika' i poznavatelja njezina rada, obavljani su brojni kontakti s potencijalnim sudionicima, koncipiran je program simpozija kojim su obuhvaćeni svi vidovi i područja umjetničkog i pedagoškog djelovanja Z. Ladike, a dogovoren je i termin njegova održavanja: Simpozij će biti organiziran od 1. do 3. lipnja 2022. u ZKM-u. ZKM je prijavio simpozij na natječajne Grada Zagreba i Ministarstva kulture. Sa svoje strane, HCDO je na natječajne prijavio izdavanje zbornika stručnih članaka Z. Ladike. Knjigu je uredio i pripremio za tisak Branimir Mendeš, docent na Filozofskom fakultetu u Splitu, objavit ćemo je u suradnji sa Savezom društava Naša djeca Hrvatske, a bit će naše sljedeće izdanje u okviru Biblioteke dramskoga odgoja.

- Suradnja i podrška Ogranku Osijek pri pokretanju i vođenju programa edukacija na daljinu

Budući da protuepidemijske mjere bitno ograničavaju mogućnosti dramskopedagoškoga rada uživo i tako onemogućuju planiranje i održavanje naših uobičajenih radionica u okviru Godišnjeg sabora, kolegice iz Ogranka Osijek te Predsjedništva osmislile su jesenas program dramskopedagoških edukacija na daljinu naslovljen Dramska abeceda. O provedbi programa ukratko je izvijestila članica Predsjedništva **Željka Župan Vuksan** pročitavši izvješće **Stele Macakanje Bačić**, povjerenice Ogranka Osijek i voditeljice programa. Održane su dvije radionice, prva 30. rujna, a druga 26. studenoga, odaziv zainteresiranih (učitelja, nastavnika, dramskih pedagoga) bio je izuzetan, svaka je radionica okupila oko stotinjak sudionika, a njihove visoke ocjene iznesene u naknadnoj evaluaciji potvrđuju uspješnost provedenih edukacija. Program je komentirala i **Matilda Marković** jedna od predavačica na prvoj edukaciji, oduševljena je odazivom i veseli se nastavku.

- Rad Komisije za stručno usavršavanje

O radu Komisije izvijestio je kolega Krušić. Dodjela stručnih zvanja predstavlja jednu od naših najvažnijih djelatnosti, a edukacija odn. stručno usavršavanje i stjecanje zvanja postalo je glavnim motivom za učlanjenje u Centar. Tijekom protekle godine Komisija je u dva navrata, najprije u siječnju, a zatim u prosincu, razmatrala pristigle zahtjeve te dodijelila 1 stručno zvanje *dramskog voditelja*, 2 zvanja *dramskog pedagoga* te 2 zvanja *dramskog pedagoga-mentora*. Krušić je još jednom istaknuo potrebu izrade novoga Pravilnika o dodjeli stručnih zvanja, jer je sadašnji napravljen prije više od dvadeset godina, a razvoj dramske /kazališne pedagogije u tom je razdoblju znatno napredovao, mogućnosti stručne edukacije višestruko su se umnožile, produbili su se i usložili kriteriji vrednovanja stručnoga rada, o čemu svemu treba voditi računa pri izradi novog pravilnika. Izrada novog pravilnika je započela i čim prijedlog bude gotov bit će stavljen na javnu raspravu među članovima.

- Izvješće Tajnika

Tajnik **Denis Patafta** izvijestio je o glavnim zadaćama koje je kao Tajnik obavljao, a to su upis i komunikacija s novim članovima te vođenje Registra članova. Ove se godine u Centar učlanilo 10 novih članova, a ukupan broj članova u Registru iznosi 284. Ujedno, kolega Patafta obavijestio je Skupštinu da nakon Nove godine prekida obnašanje dužnosti Tajnika Centra.

- Financijsko izvješće

Vlado Krušić iznosi da se ova točka dnevnoga reda sastoji od dva dijela: Skupština najprije treba usvojiti redoviti godišnji *Financijski izvještaj o prihodima i rashodima te Bilancu za 2020.g.*, koju je još u veljači izradio naš računovodstveni servis i dostavio državnim financijskim službama ([Prilog 1](#)). Izvještaj i Bilanca prihvaćeni su jednoglasno.

U drugome dijelu Krušić je iznio sudionicima Skupštine obavijest o financijskom poslovanju Centra u protekloj godini. Izvijestio je o stanju naših triju bankovnih računa (HCDO Zagreb, HCDO-ogranak Osijek; devizni) na dan 22.12.2021. ([Prilog 2](#)), kao i strukturu prihoda ([Prilog 3](#)) i rashoda ([Prilog 4](#)) ostvarenih do tog roka. Rashodi HCDO-a su bili veći nego 2020., što se ima zahvaliti povećanom broju akcija koje smo kao Predsjedništvo vodili tijekom godine. Naše poslovanje je bilo uredno, ispunjene su sve financijske obveze, podmirene su sve domaće i inozemne članarine, plaćeni su svi honorari angažiranim suradnicima, Centar nema nikakvih dugovanja. Sve to zahvaljujemo prije svega povećanim prihodima uslijed odlično posjećenih edukacijskih predavanja iz programa Dramske abecede. Stoga će i konačna Bilanca za 2021., koja se izrađuje u veljači, biti bolja nego ova za 2020. g.

2.2. Rasprava i usvajanje izvješća Predsjedništva

Izvješće Predsjedništva usvojeno je jednoglasno.

2.3. Ostala izvješća (aktivnosti ogranaka, udruga, dramskih/kazališnih studija, školskih te amaterskih družina u kojima djeluju naši članovi; individualna izvješća)

Na zamolbu kolege **Miholića, Ines Škuflić-Horvat** pročitala je obrazloženje za dodjelu ovogodišnjeg Priznanja HCDO-a **Kulturnom centru Osijek** i **Ivanu Kristijanu Majiću** koji su ga zaslužili uspješnom organizacijom Europskih dramskih susreta EDERED u Osijeku (sva obrazloženja za ovogodišnje dobitnike nagrada i priznanja pročitaj [ovdje](#)).

Kolegica **Ines** zatim je govorila o aktivnostima **Teatra Tirena** i njihova dramskog studija te o posebnim programima („Kazališni šalabahter“) koje Tirena nudi širokom krugu zainteresiranih. Najavljuje razne radionice u planu za narednu godinu i poziva na prijavu.

Matilda Marković izvještava o programu lutkarske edukacije što ga je prije 3 godine pokrenula kao projekt udruge „Zraka“ u suradnji s osnovnom školom i općinom Draganići, Karlovačkom županijom i uz podršku HCDO-a. Program se ostvaruje kroz susret naslovljen „Lutkarska zraka“ na kojem nastupaju školske lutkarske skupine te kroz radionice za učitelje i učenike. U svibnju o. g. u okviru susreta održane su 2 radionice koje su se odvijale uživo u OŠ Draganići uz prijenos *online* za stotinjak sudionika. Prva radionica bila je susret i razgovor s psihoterapeutom i lutkarom **Zlatkom Bastašićem**, a druga je bila predavanje **Željke Župan Vuksan** naslovljeno „Dramatizacija priče“.

3. Plan djelovanja Centra u sljedećoj godini

3.1. Aktivnosti Predsjedništva

Vlado Krušić ističe još uvijek velike poteškoće pri konkretnijem planiranju programa s obzirom na pandemiju i njezin nepredvidiv razvoj te na neizvjesne uvjete u kojima će se odvijati naš rad.

- Nastavak započetih projekata

U sljedećoj godini odvijat će se treći, zadnji korak projekta „Ne daj se upecati“ u kojem smo partneri Savezu društava Naša djeca Hrvatske. Kao i prethodnih godina, HCDO i njegove članice realizirat će još jednu radionicu forum-kazališta za ciljanu skupinu sudionika koje koordinira SDNDH.

A početkom srpnja bit će u ZKM-u održana središnja akcija projekta „Zvezdani Ladiki u čast“– Umjetničko-znanstveni simpozij posvećen njezinu cjelokupnom umjetničkom i pedagoškom radu. Poseban doprinos HCDO-a simpoziju predstavljat će izdavanje zbornika stručnih članaka Z. Ladike pod naslovom „Dječje dramsko stvaralaštvo“ koji ćemo u suradnji sa SDNDH objaviti kao sljedeći naslov naše Biblioteke dramskog odgoja.

- Podrška ograncima

Nastavit ćemo razvijati suradnju s osječkim ogrankom. U Rijeci postoji zanimanje za ponovno aktiviranje ogranka koji je bio jedan od prvih što su se formirali u prvim godinama djelovanja HCDO-a. Na poziv kolege Krušića, **Aleksandar Bančić** izvještava o ogranku u Puli, inače najaktivnijem u proteklih dvadesetpet godina postojanja Centra. Pojavilo se zasićenje i zamor u

radu, pogotovo zbog okolnosti epidemije, što je dodatno vodilo u pasivnost. Čeka se normalizacija. U tijeku je izrada filma o 20 godina djelovanja Ogranka Pula.

- Nastavak izdavanja glasila „Dramski odgoj“

Ova aktivnost dugoročno je važna ne samo za djelatnost Centra nego za daljnji razvoj dramskog/kazališnog odgoja u Hrvatskoj. No naše glasilo traži koncepcijsku obnovu o kojoj ćemo raspravljati i dogovarati je s dr. Ivom Gruić te s drugim, mlađim, stručnjacima koji se formiraju kroz poslijediplomski studij dramske pedagogije ili pak djeluju u nekim drugim okružjima dramskog i kazališnog odgojnog rada.

- Obnova međunarodne suradnje

U srpnju 2022. nakon nekoliko godina ponovno se održava uživo kongres IDEA-e, Međunarodne udruge za dramu kazalište i odgoj (International Drama/Theatre and Education Association). Kongres, deveti po redu, odvijat će se na Islandu u srpnju 2022. HCDO planira poslati jednog ili više delegata.

- Nastavak rada na kurikulumu Dramskog odgoja

Krušić najavljuje da će se naša nastojanja oko oblikovanja i usadivanja kurikuluma dramskog odgoja u hrvatski školski sustav nastaviti usprkos trenutnih problema koji su iskrsnuli. O kakvim se poteškoćama radi, uz Krušića, govorile su i kolegice Snježana Čubrilo i Željka Župan Vuksan, tj. članovi radne skupine koja je pripremila prijedlog kurikuluma. Naš veliki rad na kurikulumu zastao je ne samo zbog pandemije, nego prije svega zbog njegova neprihvatanja u Agenciji za odgoj i obrazovanje. Prijedlog je dosad dvaput upućivan AZOO-i, pa je nakon prve odbijenice u nekim poglavljima te detaljima dotjeran i poboljšana. No i druga inačica prijedloga, podržana preporukama stručnjaka-znanstvenika te nastavnika-praktičara – akademika dr. Borisa Senkera i prof. dr. Vladimire Velički sa zagrebačkog Učiteljskog fakulteta, dr. Ljubice Anđelković Džambić, teatrologinje i nastavnice u gimnaziji u Zaboku te dramskih pedagoga, Čedomira Ružića, ravnatelja SŠ u Labinu, i Amneris Ružić Fornažar, profesorice hrvatskoga jezika – odbijena je bez pravih stručnih obrazloženja. Stoga valja smatrati upitnom kompetenciju osoba koje su prijedlog kurikuluma procjenjivali. Za kolegicu **Župan Vuksan** određenu zadovoljštinu radnoj grupi predstavlja činjenica što je bezuvjetnu potporu kurikulumu dao dr. Boris Jokić, voditelj kurikularne reforme iz 2016. te ističe da kurikulum, iako službeno nije odobren, već u praksi počinje živjeti, jer otkako je objavljen na našoj mrežnoj stranici, neki ga kolege, koji predaju dramski odnos kao fakultativni predmet već primjenjuju u svom radu. **Krušić** smatra da kroz međusobne kontakte i razmjenu iskustava među kolegama koji se njime koriste kurikulum možemo afirmirati u praksi i zatim tražiti da ga se i službeno prihvati. **Tatjana Antić** ističe škole i motivirani nastavnici i učitelji ima pravo samostalno napraviti svoj kurikulum, no mnogi ne znaju za to. Trebamo to osvijestiti ljudima. Također se zalaže za razmjenu, bilježenje i analizu praktičnih i konkretnih iskustava onih koji dramski odgoj već provode u praksi i pritom se koriste našim kurikulumom. Smatra da konkretna prezentacija praktičnih rezultata i ishoda takva rada može dovesti do njegova službenog prihvatanja. **Nikolina Anković** smatra da kurikulum trebamo ponovno poslati u AZOO. Vjeruje da su se sada, nakon ponovnog uvođenja županijskih vijeća za izvannastavne aktivnosti, ponovno otvorile mogućnosti njegova prihvatanja. Kolegica Župan Vuksan uvjerava da ćemo dalje raditi na tome.

- Organizacija rada upravnih tijela HCDO

Budući da nakon Skupštine Denis Patafta napušta funkciju Tajnika Centra, jedna je od prvih zadaća Predsjedništva da osmisli kako organizirati operativne tajničke funkcije.

- Priprema nove Strategije djelovanja HCDO za sljedeće razdoblje

Period primjene nove Strategije Centra koja se osmišljava unutar Predsjedništva naznačit ćemo kada je dovršimo.

3.2. Rasprava i dopuna plana djelovanja u 2022. godini te usvajanje

Matija Šango Šimurina iz zadarske udruge „Igrajmo se“ ističe svoje zadovoljstvo što je Skupština održana pomoću Zooma, jer je tako dostupna članstvu iz cijele Hrvatske. Zalaže se za više kontakata i razmjenu iskustava i gostovanja među članovima te upućuje na YouTube kanal udruge za više obavijesti o njihovom radu. **Mirta Faktor** iz Osijeka obavještava da je od jeseni imenovana voditeljicom ŽSV-a izvannastavne aktivnosti za Osječko-baranjsku županiju pa nudi i poziva na suradnju te ističe da će u tematske rasprave o dramskom odgoju i pedagogiji nastojati uključiti i savjetnice u AZOO s kojima kontaktira. **Ljiljana Đurđević** iz Požege podržava prijedloge kolegice Mirte i također poziva i nudi suradnju.

Plan djelovanja u 2022. prihvaćen je jednoglasno.

4. Razno

O točki 4. nije bilo rasprave.

U završnoj riječi, **Vlado Krušić** zahvalio se svim sudionicima Skupštine na aktivnom sudjelovanju te ih pozdravio do novog susreta, uz nadu da će to biti kombinacija rada uživo i na daljinu, kako bi se osiguralo sudjelovanje širokog kruga članova.

Skupština je završila s radom u 19.30 sati.

Zapisnik sastavio:

Denis Patafta, v.r.

Zapisnik ovjerio:

Damir Miholić, v.r.