



HRVATSKI CENTAR ZA DRAMSKI ODGOJ

hcdo@hcdo.hr

www.hcdo.hr

CJELOVIT RASPORED GODIŠNJEG SABORA

	10. siječnja 2018. srijeda	11. siječnja 2018. četvrtak	12. siječnja 2018. petak	13. siječnja 2018. subota
10:00 – 14:00	RADIONICA 1 DRAMSKOPEDAGOŠKE METODE U RAZREDNOJ NASTAVI R. Barat: <i>Suđenje žabi</i> – Obrada literarnog sadržaja (basne) metodom procesne drame J. Štefan: <i>Čuvamo vodno</i> <i>bogatstvo zavičaja</i> – Procesna drama u nastavi prirode i društva i građanskog odgoja	RADIONICA 3 DRAMSKOPEDAGOŠKE METODE U NASTAVI JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI S. Čubrilo: <i>Igra sa sedam glava</i> <i>ili...</i> Radom na „malim“ književnim predlošcima (lirska pjesma, ulomak romana, kratka narodna priča) dramske metode primijenit će se za različite svrhe u nastavi jezika i književnosti D. Dujmović-Markusi: <i>Čovjek i</i> <i>svijet u zagrljaju K/kiklopa/â</i> - Obrada romana <i>Kiklop</i> pomoću dramskopedagoških metoda	RADIONICA 5 PRIMJERI DOBRE PRAKSE D. Strnad: LARP – Što je to? K. Stipić: <i>Robot</i> – Projekt forum- predstave o spolnim stereotipima u produkciji Udruge cerebralne paralize Istarske županije T. Antić: Dramskopedagoške metode u nastavi (stranog) jezika i uporaba virtualnih bilježnica N. Marinić: Kurikul dramskog odgoja Ž. Župan-Vuksan: Dramski odgoj kao fakultativni predmet D. Marčetić: Dramskopedagoške metode u nastavi matematike A. Škaro: <i>Memento prijateljstva</i> <i>2017./2018.</i> - Projekt Udruge učitelja za razrednu nastavu Zvono	RADIONICA 8 JESU LI DVIJE OBALE PRILIKA ZA MOST ILI AMBIS? Radionica odgojne drame Voditelj: S. Đulić , Mostar Radionica će otvoriti pitanja poput: Može li priča o ljudima jednog malog a podijeljenog grada biti slikom globalnog Svijeta? Može li nepoznavanje bića, običaja, tradicije drugoga neizbježno proizvoditi samo sumnju, strah, sukob i rat ili je to prilika i za nešto drugo?
15:00 – 19:00	RADIONICA 2 KAZALIŠTE PREDMETA – KAD SVAKODNEVNO POSTANE KAZALIŠNO Voditeljica: M. Dolenc Uz usvojenu teorijsku podlogu polaznici će osmisliti i uvježbati vlastite etide te ih predstaviti prisutnim kolegama.	RADIONICA 4 „RAZKAZ - JEDAN RAZRED, JEDNO KAZALIŠTE“ (LUTKA U RAZREDU I NASTAVI) Voditeljica: D. Bakota Sudionici će praktičnim radom osvijestiti u kojim sve nastavnim područjima možemo lutku učinkovito upotrijebiti, kako lutka može biti pomagač u razvoju razredne zajednice, kako je koristiti u radu s roditeljima, za građanski i zdravstveni odgoj te za stvaranje razrednih predstava.	RADIONICA 6 DRAMSKA PEDAGOGIJA U PREDŠKOLSKOM ODGOJU A. Krčar-Velimirović: Dramske metode za poticanje socijalizacije, učenje životnih vještina i razvoj osobnosti M. Švađumović: Poticanje emocionalnog i intelektualnog razvoja djece dramskom obradom narativnih sadržaja	16,00 sati Proglašenje i dodjela nagrada HCDO-a SKUPŠTINA HCDO-A
16:00 – 18:00			RADIONICA 7 DRAMSKE METODE U STJECANJU JEZIČNO KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCIJE (UČENJE I POUČAVANJE JEZIKA) Voditeljica: N. Marinić Dramske metode u nastavi jezika i izražavanja koje potiču stjecanje kompetencija pisanja, govorenja i slušanja, jezičnu kreativnosti te kriičko mišljenje i javno izlaganje.	
19,30			Dječje kazalište Dubrava Dramski studio Ivana Gudelj: KAO DA SE DRŽIMO ZA RUKE	Mostarski teatar mladih PRESUDA: TIHA LIKVIDACIJA Izvod: Sead Đulić Interaktivna predstava/performans o borbi za opstanak i pravu na život Mostarskog teatra mladih

U radionice se prijavljujete popunjavanjem prijavnice (**u prilogu**) i njezinim slanjem na e-adresu: hcdo@hcdo.hr.

U radionicama još ima mjesta. Prijave za pojedine radionice primamo do popune predviđenog broja sudionika, a **zadnji rok podnošenja prijava je subota, 6. siječnja 2018.**

CIJENE POHAĐANJA POJEDINE RADIONICE	
Članovi HCDO-a s plaćenom članarinom	100 kn
Članovi s neplaćenom članarinom	200 kn
Nečlanovi	200 kn
Studenti	50 kn
Pozor! Radionice 5 i 7 su besplatne.	

Nečlanovima koji žele pohađati više radionica dajemo mogućnost jeftinijeg plaćanja ako se odluče učlaniti u HCDO, što nam trebaju potvrditi naznakom u za to predviđenoj rubrici prijavnice.