



**HRVATSKI CENTAR ZA DRAMSKI ODGOJ
CROATIAN CENTRE FOR DRAMA EDUCATION**

10000 ZAGREB - PETROVA 48A - HRVATSKA - TEL. 385 1 463 5503 - E-mail: hcd@hi.t-com.hr - www.hcd.hr

Zagreb, 24. studenog 2010.

**ODLUKE POVJERENSTVA ZA NAGRADE I PRIZNANJA HRVATSKOG
CENTRA ZA DRAMSKI ODGOJ:**

Povjerenstvo za nagrade i priznanja Hrvatskog centra za dramski odgoj u sastavu **Aleksandar Bančić**, dramski pedagog iz Pule, **Nebojša Borojević**, dramski pedagog iz Siska te **Vlado Krušić**, redatelj i dramski pedagog iz Zagreba, razmotrilo je pristigle prijedloge te odlučilo dodijeliti sljedeće nagrade i priznanja:

1. *Ovogodišnja Nagrada Hrvatskog centra za dramski odgoj za trajan doprinos dramskom odgoju* dodjeljuje se **Slavenki Čečuk**, istaknutoj dramskoj pedagoginji iz Zagreba.

Obrazloženje:

Slavenka Čečuk jedna je od glavnih protagonistica, uz Zvezdanu Ladiku i Đurđu Dević-Šegina, oblikovanja moderne hrvatske dramske i kazališne pedagogije poslije II. svjetskog rata. Svoja kazališna, a potom i dramsko-pedagoška iskustva stjecala najprije kao članica prvih poslijeratnih studentskih kazališta u Zagrebu, zatim kao učiteljica u Širokom Brijegu, a od 1958. pa sve do umirovljenja kao pedagog u Omladinskom dramskom studiju Zagrebačkog kazališta mladih. Tijekom trideset godina predanog rada kroz Slavenkine brižne ruke prošli su brojni naraštaji polaznika Omladinskog dramskog studija, među njima i brojna istaknuta imena suvremenog hrvatskog kazališta. U dramskom radu s djecom i mladeži Slavenka Čečuk nije težila scenskom oblikovanju, već je naglasak stavljala na odgojne učinke i razvoj osobnosti kroz umjetnost riječi i dramsku igru. Uz svakodnevni rad u matičnom kazalištu niz je godina surađivala sa školskim vlastima i sa Savezom društava „Naša djeca“ educirajući učitelje i odgajatelje za dramsko-stvaralački rad s djecom te sudjelujući kao prosuditelj i stručnjak na školskim susretima stvaralaštva djece i mladih. Sa Đurđom Dević-Šegina i Zvezdanom Ladikom 1970. objavila je priručnik „Dramske igre“, koji brojni učitelji, odgajatelji i dramski pedagozi uvijek iznova traže i koriste, dok je rad na posljednjoj knjizi koju je pripremala zajedno sa Zvezdanom Ladikom nažalost ostao nedovršen. Svojim samozatajnim radom Slavenka Čečuk značajno je pridonijela postavljanju temelja suvremene dramske pedagogije u Hrvatskoj na čemu smo joj svi mi, koji danas aktivno radimo s djecom i mladeži, iskreno zahvalni.

2. *Nagrada za poseban doprinos dramskom odgoju* dodjeljuje se **Dramskom studiju Tirena** iz Zagreba za *sustavnu višegodišnju edukaciju mladeži i dramskih pedagoga u radionicama i programima ljetnog Kazališnog kampa u Pazinu.*

Obrazloženje:

Dramski studio Tirena iz Zagreba već sedam godina organizira u Pazinu Kazališni kamp na kojem je dosad na više od 100 radionica sudjelovalo preko 500 sudionika, djece i mladeži te voditelja dramskih družina i studenata pedagoških fakulteta. Organiziran kao nastavak Europskih dramskih susreta EDERED, koje je Tirena izuzetno uspješno organizirala 2003. godine, Kazališni

kamp se oblikovao u uzoriti model kontinuirane dramsko-pedagoške edukacije radioničkog tipa u Hrvatskoj. Osim radionica, Kamp ugošćuje i predstave namijenjene sudionicima, ali i djeci grada Pazina. 2006.g. Kazališni kamp postaje izborni kolegij na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, od 2008.g. dobiva međunarodni karakter organiziranjem radionica stranih voditelja, a od 2010.g. edukaciju stečenu na radionicama Kampa priznaje i Agencija za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske.

Ovom bismo Nagradom htjeli potaknuti i ohrabriti organizacijski tim Kazališnog kampa da ustraju u svom radu i nastavi u organiziranju ove iznimne i vrijedne aktivnosti.

3. **Priznanje Hrvatskog centra za dramski odgoj** dodjeljuje se **Udruzi pripovjedača „Pričalica“** iz Virovitice za doprinos ostvaren pokretanjem Festivala dramskog odgoja „Fedor“ u Virovitici.

Obrazloženje:

U organizaciji Udruge pripovjedača „Pričalica“, koju su pokrenuli i koju vode naši članovi Snježana Lančić-Prpić i Ivan Slavić, a uz podršku grada Virovitice i Virovitičko-podravske županije, te pokroviteljstvo Ministarstva vanjskih poslova RH, od 2. do 6. lipnja u Virovitici je održan prvi Festival dramskog odgoja, ili skraćeno - „Fedor“.

Uzimajući za svoj opći cilj promicanje dramskog odgoja te poticanje djece i mladih na sudjelovanje u procesu odgoja kroz dramski izričaj, inicijatori su festival organizirali prvenstveno kao radno okupljanje i javno predstavljanje dramsko-pedagoškog rada. Organizatori su u pripremu i realizaciju festivala uključili niz kulturnih, društvenih i odgojno-obrazovnih ustanova i organizacija, sudionici radionica su bili učenici virovitičkih škola te prosvjetni radnici željni dramsko-pedagoške edukacije, a voditelji radionica bili su, uz same inicijatore, mladi dramski pedagozi i kazalištarci iz sličnih udruga te jedan dramski pedagog iz Nizozemske. Svojim namjerama, brojem uključenih organizacija i odjekom koji je ostvario u prosvjetnoj, kulturnoj i društvenoj javnosti, Festival dramskog odgoja može poslužiti kao uzor akcije koja unapređuje i osnažuje dramski odgoj u Hrvatskoj. Zbog toga njegovim organizatorima i dodjeljujemo ovo priznanje uz nadu da prvi „Fodor“ neće biti i posljednji.

Povjerenstvo za nagrade i priznanja Hrvatskog centra za dramski odgoj:

Aleksandar Bančić, dramski pedagog, v.r.

Nebojša Borojević, dramski pedagog, v.r.

Vlado Krušić, redatelj i dramski pedagog, v.r.